

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROSSANA PERACCIO**

Indirizzo **VIA GOBETTI, 30 10191 ALPIGNANO (TO)**

Telefono **333 3924554**

Fax

E-mail **rossana.peraccio@gmail.com**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 28 OTTOBRE 1986

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2020 "VITTIME E CARNEFICI" REGIA MARCO VIECCA. SPETTACOLO ITINERANTE A PALAZZO ALFIERI (AT) IN COLLABORAZIONE CON IL CENTRO STUDI ALFIERIANI
- **Fondazione Gabriele Accomazzo per il Teatro Asti**
- Attrice
- "Antigone" di V. Alfieri nel ruolo di Argia, regia Marco Viecca. Debutto 16 gennaio 2016, Teatro Alfieri (At)
- Tournée italiana dal 2016 ad oggi
- 2019 "Ottavia e Nerone" di V. Alfieri ruolo Ottavia, regia Marco Viecca. Teatro comunale di Campiglia (Li) e Pescia (Pt). Aiuto regia dello spettacolo.
- "Agamennone" di V. Alfieri ruolo Elettra, regia Marco Viecca. Mise en espace, celebrazioni Palazzo Alfieri 2017-2018
- 2018 "Maratona Alfieriana" palazzo Alfieri, performance varie.
- **Compagnia Il Piccolo Teatro d' Arte Torino**
- Attrice
- Insegnante
- 2019 "Le Presidentesse" di P. Schwab, regia Claudio Ottavi, ruolo Maria. Teatro LaBarca, Milano
- 2018 Festival Anima Vagans, Abbazia di Vezzolano. Spettacolo "Contrasti tra amore e morte"
- 2017 "Le storielle del Sig. Brecht" tratto dai Songs di B. BRECHT, regia Claudio Ottavi teatro il Mulino di Piosasco.
- 2012 "Magdalene" festival Garofano Verde, Roma
- 2011 "La notte degli assassini" di J. Triana, regia C. Ottavi, Festival Na Strastnom, Mosca
- 2007 "La notte degli assassini" di J. Triana, regia C. Ottavi, Festival Avignon Off, Avignone
- 2005 "Fairies" tratto da W. Shakespeare, regia C. Ottavi, stagione Mas Juvarra, Torino.
- Con la Compagnia partecipa a rassegne dedicate ai giovani quali "Okkupazione" "L' Isola di Golding" e "Giovani InContro Scena" con "L'Orestea" di Pasolini, "Magdalene", "La notte degli assassini", "Il Manoscritto di Doom Rock" di G. Del Ponte.

Insegnante scuola di Teatro dal 2017 al 2019 presso Teatro il Mulino di Piosasco.
Insegnante di vocalità nel laboratorio pomeridiano Liceo Cavour nel 2010, scuola media Palazzeschi 2008 .
Esperto esterno di Teatro campi estivi cooperativa Doc, Piani di Luzzo, Ischia, Marina di Massa.

• Compagnia Salvatore Della Villa
Lecce

•Attrice

2018-2019 "Il piccolo Principe" di A.Saint-Exupéry, regia Salvatore della Villa, ruolo Volpe, Rosa, Lampionaio. Teatro Apollo Brindisi, tournée estiva Lecce, Otranto.

• Compagnia Bachalom Teatro

•Attrice, autrice
•Organizzatrice di spettacoli nelle scuole primarie

2019 "I Vestiti nuovi dell'Imperatore", tratto da H.Andersen Festival Piccoli lettori Castelnuovo Don Bosco (At)

2019 spettacoli nella scuola d'infanzia, primaria e secondaria del Comune di Montafia

2018 "Il Viaggio di Ulisse", tratto da Omero, rassegna Libri in festa, Alessandria

2017 "Il Viaggio di Ulisse", rassegna Libri in Festa, Alessandria

•Fondazione Casa del teatro Ragazzi e Giovani

•Attrice

Dal 2011 fa parte del cast artistico.

2011-17 "Aquarium" regia R.Tarasco

2018-20 "Terrarium" regia A. Zamboni

• Insegnante

2019-20 Insegnante corso di teatro ragazzi 13-18 anni

•Animatrice teatrale

2019 Maggio, animazioni teatrali sul Piccolo Principe. Festival Vivo Libro di Monforte d'Alba

Dal 2016 animatrice teatrale centro estivo "Estate in scena" per bambini scuola primaria.

•Rai

• Attrice

2018 Fiction "La strada di Casa" regia Riccardo Donna, ruolo secondario

2018 Docufiction "M, Aldo Moro" regia Michele Santoro, ruolo comprimario

2017 Fiction "Non uccidere" registi vari, figurazione speciale.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2006-2011 Scienze della Formazione- Dams, Università degli Studi di Torino.
Laurea I livello
Dottoressa in discipline di arte, musica e spettacolo.
- 2001-06 Liceo della comunicazione opzione spettacolo Istituto Maria Ausiliatrice, Torino
Diploma liceo scientifico
- 2018 seminario “Conoscere per includere” psicologa Rossella Bo, sulla criticità a livello comportamentale nell’infanzia.
- 2011 stage Commedia dell’Arte con Eugenio Allegri
- 2006-07 Corso Pilota Scuola per Attori metodo Stanislavskij-Strasberg diretta da Marco Viecca.
Dal 2004 laboratorio permanente recitazione Il Piccolo Teatro d’Arte, diretta da Claudio Ottavi, Torino

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUA	
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	INGLESE buono elementare buono
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	CAPACITÀ DI LAVORO IN GRUPPO E INDIVIDUALE ACQUISITA NEGLI ANNI DI ESPERIENZA SUL PALCO. RESPONSABILITÀ E GESTIONE DI GRUPPI DI BAMBINI E ADOLESCENTI GRAZIE AL LAVORO DI ANIMATRICE TEATRALE SVOLTO PRESSO LA CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI PEL LA CIRCOSCRIZIONE 5 DEL COMUNE DI TORINO SOCIAL MEDIA, PR PER EVENTI “TORINO CHE LEGGE”, “SALOTTI DEL NUOVO POLO CULTURALE” IN COLLABORAZIONE CON LA COOPERATIVA DOC E IL PICCOLO TEATRO D’ ARTE.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	PACCHETTO OFFICE
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	CANTO, DANZA CLASSICA E MODERNA, BASI DI MIMO